

1. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

ΤΙΤΛΟΣ: «Το θέατρο στο χθες και στο σήμερα»

ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ: Σγαντζούρη Παναγιώτα

Πρόταση για διδασκαλία

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αρχαία ελληνική γραμματεία/ Επανάληψη εισαγωγής

ΤΑΞΗ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 2 διδακτικές ώρες

ΙΔΕΑ: Μια μαθητική εργασία στην ιστοσελίδα του σχολείου

Προϋποθέσεις υλοποιήσεις:

- Να έχει προηγηθεί η διδασκαλία της εισαγωγής
- Εργαστήριο πληροφορικής
- Βιντεοκάμερα

2. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το περιεχόμενο της συγκεκριμένης διδακτικής πρότασης αφορά στη σύγκριση του αρχαίου και σύγχρονου θεάτρου τόσο σε επίπεδο δομής όσο και στον ψυχαγωγικό και γενικότερα πολιτιστικό του ρόλο. Επίσης επιδιώκεται οι μαθητές να εντοπίσουν τα αίτια της γένεσης του αρχαίου θεάτρου στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στην Αττική.

3. ΣΤΟΧΟΙ

ΓΝΩΣΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- Να παρατηρήσουν και να καταγράψουν οι μαθητές τα γενικά χαρακτηριστικά της δομής του αρχαίου θεάτρου και να τα αντιπαραβάλλουν με εκείνα του σύγχρονου θεάτρου, ώστε να εντοπίσουν ομοιότητες και διαφορές.
- Να αντιληφθούν το θρησκευτικό και αγωνιστικό χαρακτήρα του αρχαίου δράματος και την απουσία αυτών των χαρακτηριστικών από το σύγχρονο θέατρο.
- Να κατανοήσουν τον πολύπλευρο ρόλο των αρχαίων παραστάσεων στη ζωή των πολιτών αλλά και του κράτους.

- Να γνωρίσουν τις ιδιαίτερες κοινωνικές, οικονομικές, και πολιτικές συνθήκες της αρχαϊκής και αρχαίας Αθήνας που κατέστησαν το δράμα δημιούργημα μόνο του ελληνικού πνεύματος.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- Να οικοδομήσουν τη γνώση αναλαμβάνοντας κεντρικό και ενεργητικό ρόλο μέσω της ανακάλυψης – διερεύνησης στη μαθησιακή διαδικασία.
- Να αναπτύξουν δεξιότητες συνεργατικής μάθησης.
- Να μάθουν ενεργώντας και διερευνώντας μέσω κριτικής αναζήτησης.
- Να καλλιεργήσουν την ικανότητα να αξιολογούν πληροφορίες ως προς τη χρησιμότητά τους.
- Η συνεργατική – βιωματική προσέγγιση υλοποιείται μέσα από την εργασία σε ομάδες και την ανάληψη ρόλων από τους μαθητές, που δίνει προσωπικό νόημα στην αναζήτηση της γνώσης.

ΣΤΟΧΟΙ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ

- Να αποκτήσουν δεξιότητες χειρισμού των ηλεκτρονικών βάσεων, και επεξεργασίας και ταξινόμησης των δεδομένων.
- Να κατανοήσουν βασικές έννοιες και εντολές διαχείρισης ως προς τη βάση δεδομένων.
- Να εξοικειωθούν με ανοικτά περιβάλλοντα μάθησης.
- Να αναπτύξουν δεξιότητες αναζήτησης, επιλογής και αξιοποίησης πληροφοριών στο διαδίκτυο.
- Να ασκηθούν στη συνεργατική παραγωγή λόγου με την αξιοποίηση του επεξεργαστή κειμένου.
- Να αναπτύξουν κριτική στάση απέναντι στον πολιτισμικό και ιδεολογικό χρωματισμό του περιβάλλοντος του Διαδικτύου

(Κουτσογιάννης, 1999).

*ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ στην Αρχαία Ελληνική Γραμματεία Β' Λυκείου
Της ΣΓΑΝΤΖΟΥΡΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΣ*

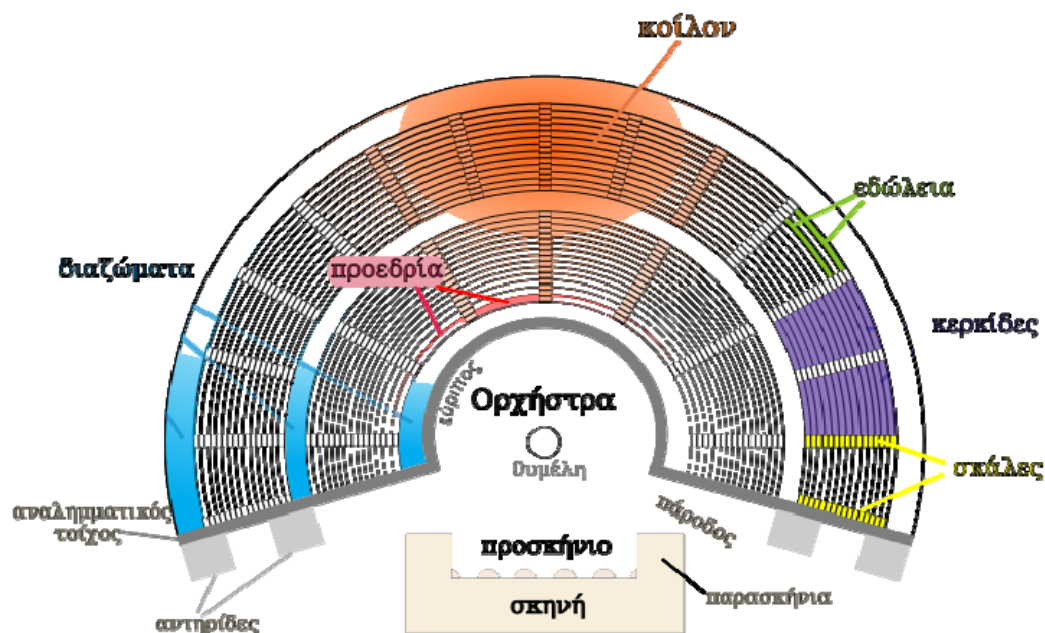
ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Ομάδα 1^η

1. Αφού πλοηγηθείτε <http://www.fhw.gr/choros/eridaurus/gr> και <http://www.archive.gr/modules.php?name=News&file=article&sid=104> Να δώσετε τις ομοιότητες και τις διαφορές μεταξύ αρχαίου και σύγχρονου θεάτρου όσον αφορά τα βασικά δομικά μέρη.

Προτεινόμενες ιστοσελίδες:

- <http://www.fhw.gr/choros/eridaurus/gr>
- <http://www.archive.gr/modules.php?name=News&file=article&sid=104>



ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

2. Να δώσετε τις ομοιότητες και τις διαφορές μεταξύ αρχαίου και σύγχρονου θεάτρου όσον αφορά

- το θρησκευτικό χαρακτήρα,
- τις κοινωνικές,
- τις πολιτικές διαστάσεις και
- τις τεχνικές διαφοροποιήσεις.

- <http://www.archive.gr/modules.php?name=News&file=article&sid=110>

Ομάδα 8^η

1. Από το Β' Επεισόδιο της Αντιγόνης να σκηνοθετήσετε τους στίχους 441-530. Στη σκηνή αυτή συγκρούονται όχι μόνο δύο διαφορετικές κοσμοθεωρίες αλλά και τα δύο φύλα. Προσπαθήστε να αποδώσετε τη σκηνή με μια σύγχρονη εκδοχή. Στη συνέχεια μαγνητοσκοπήστε το θεατρικό και αναρτήστε το στην ιστοσελίδα του σχολείου.